

Rider técnico de **MU**

Sistema de Som:

S Notas importantes: (para os técnicos lerem)

FOH:

Os **Mu** fazem-se acompanhar por um técnico (Miguel Moreira), que vai necessitar de:

- **12 compressores** (inseridos por ordem do próprio)
- **Equalizador 31 bandas**
- **3 Unidades** de efeitos (**1 dos processadores** devera ter a função **TAP delay** e de preferência controlado por 1 pedal foot switch)
 - **Leitor de CD's**
 - **Talk-back (sempre ligado);**

N Relativamente ao P.A. , este tem de estar bem **calibrado (em fase)** , **bem montado** (com linha de delay se assim exigir) e a depositar os **db's** necessários relativamente ao espaço a que o recinto apresenta... (5 Watts por pessoa)

A consola da frente deverá estar montada no centro desse recinto (ex: espaço = 50m de comprimento; consola =20/30m)

(ATT/ □ Misturar a partir de uma cabine ou através de um vidro é totalmente impossível.)

Consola; com o mínimo de **32 canais**, com **8 subgroups**; **EQ de 4 bandas, 2 das quais com varrimento**, mais **Q**

Devera ter também **filtros passa altos**, **inversor de fase por canal**

São pedidos **4 Auxiliares**, **3 para efeitos** mais **1 para envio para o palco** Ou **10** caso a **munição seja comandada pela consola da frente (Sistema Preferido**

Por Mu)

Palco:

Sistema de Monitores: Os **Mu** necessitam de **7 sistemas de munição**. Assim são utilizados 7 circuitos na forma convencional com equalizadores inseridos. As linhas são ligadas a um circuito de munição, comandado pela consola da frente, se esta tiver mínimo 10 auxiliares – (7 munição, 3 efeitos) ...já referenciado... Ou pelo palco. A consola de palco, devera ter as mesmas vias, mas é necessário ter as mesmas referências das da frente (inversor de fase equalizador de via, etc.).

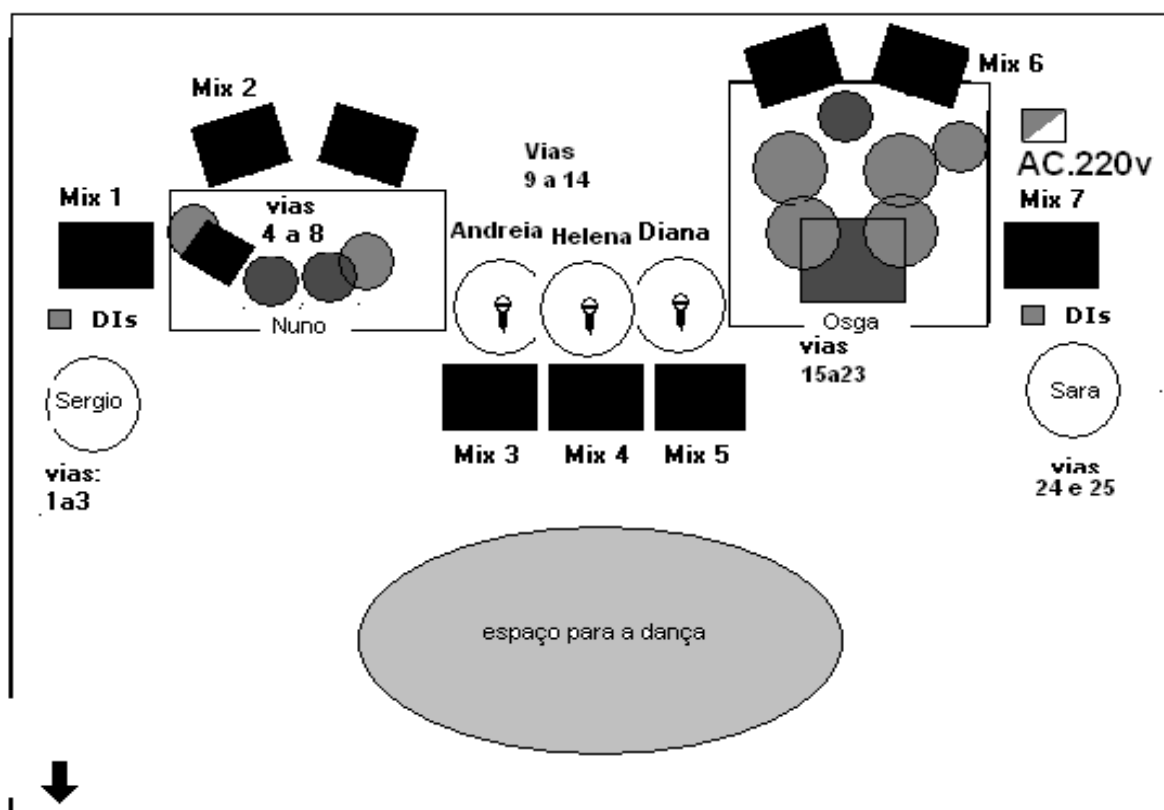
Rider técnico de **MU**

Os **Mu** são um sexteto composto por: **Sérgio** (Mor harpa, Violoncelo e Bouzouki), **Nuno** (Tabla, Percussões), **Andreia** (Acordeão e voz), **Helena** (voz), **Diana** (Violino, voz e dança), **Osga** (Tarang, Bateria, Flautas, Bilha e Didgeridoo) e **Sara** (contrabaixo).

Os **Mu** vão necessitar de 6 cadeiras sem braços, disponíveis no momento da montagem.

Os elementos estão apresentados conforme a disposição indicada no plano de cena, em baixo referidos.

Mu Tour



F.O.H. input list

Via	Instrumento	Micros/DI/XLR	Obs.
1	Moraharpa	Di box -Bss Ar133	+48 Volt
2	Violoncelo	ATM 35	+48 Volt CLIP
3	Bouzouki	Di box -Bss Ar133	+48 Volt
4	Tabla	SM81 / CK91	+48 Volt smallStand
5	Bombo Tradic	ATM 35	+48 Volt CLIP
6	Bombo Tradic	ATM 35	+48 Volt CLIP
7	Derbouka	SM57	SmallStand
8	OH	SM81 / CK91	+48 Volt bigStand
9	Acordeão (agudos)	ATM 35	+48 Volt CLIP
10	Acordeão (grave)	ATM 35	+48 Volt CLIP
11	Voxx Andreia	SM58	BigStand
12	Voxx Helena	SM58	BigStand
13	Voxx Diana	SM58	BigStand
14	Violino	ATM 35	+48 Volt CLIP
15	Didgeridoo	ATM 35	+48 Volt CLIP
16	Tarang	Di box -Bss Ar133	+48 Volt
17	Bombo	Di box -Bss Ar133	+48 Volt
18	Bombo	Beta 91/ SM81 / CK91	SmallStand
19	Bombo	Beta 52	SmallStand
20	Caixa	SM57	SmallStand
21	Bilha	ATM 35	+48 Volt CLIP
22	Flauta	SM57	+48 Volt CLIP
23	OH	SM81 / CK91	+48 Volt bigStand
24	CBX	Di box -Bss Ar133	+48 Volt
25	CBX	ATM 35	+48 Volt CLIP
26	REV1		
27	REV2 L		
28	REV2 R		
29	DLY 1		
30	CD L		
31	CD R		
32	TALK BACK	SM58	SEMPRE LIGADO

Os **Mu** dispõem de um equipamento próprio que não é substituível pelos habituais fornecidos em situações de concerto com outras bandas e que é montado na frente de cena com o respectivo tempo para a montagem (mínimo 1h30m já com o ensaio de som incluído).

Nota

Se algum destes equipamentos não estiver disponível, é favor contactar o técnico, para que, em conjunto, sejam encontradas as soluções possíveis para a realização do espectáculo. E deixar esta solução para o dia do espectáculo será inaceitável.

1

- Este Rider foi elaborado e revisto por Miguel Moreira em 03/05/2009 (+351936776614), E poderá vir a ser alterado.
- lumigmoreira@gmail.com